

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«ЧУДЕСНАЯ СТРАНА ФОЛЬКЛОРА ХАНТЫ И МАНСИ»

ЗАГАДКИ

У народа манси (вогулов) много загадок, их исполнение, как у сказок и мифов, не имеет сезонного ограничения. Ими пользуются круглый год, во время отдыха и труда, если характер занятий не требует тишины во время охоты или рыбалки в ожидании косяка рыбы и закидывания невода. Загадки лаконичны, образны, как сама поэзия. В них отражены тонкие наблюдения людей за окружающими явлениями природы, растительным и животным миром, предметами труда и быта, самим человеком и процессами его труда.

В «игре загадок» принимают участие взрослые и дети, мужчины и женщины. Загадка требует диалога, наличия противостоящей стороны. Манси состязаются в загадывании и отгадывании загадок по-разному: либо все загадывают, а один отгадывает, либо один загадывает, а все отгадывают (чаще всего дети отгадывают всей группой). Если дети затрудняются в отгадывании загадки, то они имеют право задавать вопросы (например, присутствует ли предмет, подразумеваемый в загадке, поблизости, в пределах видимости, идёт ли речь об одушевлённом предмете или, наоборот, о неодушевлённом и др.). Если сложную загадку никто не смог отгадать, то загадавший её сам подсказывает отгадку. Этим он зарабатывает сразу два очка. Каждая загадка начинается с обращения к слушателям: «Моя загадка — эй!» После быстро произнесённой загадки следует просьба отгадать. Ответ на загадку тоже следует быстрый. Кто долго размышляет, тот проиграл. В конце игры подсчитывают, кто сколько заработал очков. Выигрывает только один, и он никогда не кичится этим.

Мансийские загадки	Русские загадки
Моя загадка — эй! На крыше дома целый каравай хлеба лежит. — Это что? Отгадайте! — Это полная луна.	Над бабушкиной избушкой Висит хлеба краюшка. Собаки лают, А достать не могут. (Месяц)
Моя загадка — эй! Один льёт, один пьёт, один растёт. — Отгадайте, что это? — Это дождь идёт, земля пьёт, деревья и трава растут.	Один льёт, другой пьёт, третий растёт. (Дождь, земля, трава)
Моя загадка — эй! Два мужика тянутся, тянутся друг к дружке, но меж ними валежина. — Что это? Отгадайте! — Это глаза, а меж ними нос.	Живёт мой братец за горой, Не может встретиться со мной. Брат с братом через дорожку живут, а друг друга не видят. (Глаза, нос)
Моя загадка — эй! Четыре женщины одним платком накрылись. — Что это? Отгадайте! — Это ножки стола.	Четыре сестрицы Под одной фатицей. (Ножки стола)
Хантыйские загадки	Русские загадки
В деревне, где обоз ночевал, остался нож, похожий на серп.	Молода — похожа на серп, Поживёт — станет как лепёшка. (Старый месяц на исходе)
Белая ткань разворачивается, Чёрная ткань сворачивается.	Чёрная корова повалит, Белая поднимет. (День и ночь)
Под окном серебряная монета висит.	У нас под крышей Белый гвоздь висит. Солнце взойдёт — Гвоздь упадёт. (Сосулька)
В железном доме женщина сидит.	Мальчик-крошка В костяной одежке. (Орех)
Лёгкий наездник вершины дерева.	Без крыльев, А быстрее птицы С дерева на дерево Перелетает. (Белка)
Голого в мех одевают.	Десять братьев В двух шубах ходят. (Пальцы рук в рукавицах)
Один говорит, двое слушают.	Один говорит, двое слушают. (Язык, уши)
Быстрее сотни ног, быстрее сотни крыльев.	Что на свете всех быстрее? (Мысль)

СКАЗКИ

Детские сказки у народов ханты, манси очень популярны. Взрослые увлечённо рассказывают их детям. Дети любят их слушать, запоминают легко и быстро, а затем пересказывают друг другу в зимние холодные вечера. Мансийские сказки для детей глубоко нравственны, познавательны. У манси издавна не было письменности, но это не значит, что у них не было творчества. Оно бытовало в устной форме. Среди народа выделялись мудрые и талантливые певцы и сказители, которые хранили легенды, предания, мифы, сказки, загадки для потомков.

Сказки у манси имели сезонный характер исполнения. Их можно было рассказывать только зимой, с середины ноября до середины марта. В это время свирепствовали сильные морозы, дети, женщины и старики находились дома. Дни были короткие, а ночи длинные. В зимние вечера было принято собираться вместе в каком-либо доме. женщины брали с собой рукоделие. На этих сборах были девочки и мальчики. Они не мешали взрослым, не плакали, не прыгали, а, прижавшись к матерям, заворожённо слушали сказки. Сказки для детей, как правило, короткие и простые. Изображённый в них окружающий мир правдив. Дети должны были познавать суровую жизнь такой, как она есть.

В сказках народа манси главными героями выступают животные и растения. Все звери, явления природы, окружающие предметы и вещества умны и говорят, как люди. Детские сказки поучительны. Не будь ленив; учись жить на примере людей и зверей, окружающей природы. Это твои враги, если ты глуп, если же ты умён и правдив, они твои друзья. Следует отметить, что манси очень рано приучают детей к труду. Девочки подметают пол крылышком утки, мальчики приносят в дом дрова, пусть пока по одному полешку. Во время работы взрослых дети всегда рядом с ними. Малыши смотрят на старших, учатся трудиться.

В хантыйских сказках главными героями тоже являются звери и растения, а также различные божества. Одни герои добрые, другие — злые. Сказки народов манси и ханты очень интересны, красивы и познавательны. Темы сказок разнообразны, но в каждой из них отражена жизнь народа, его мудрость и мечты. В мансийских и хантыйских сказках силы зла очень страшны, но в конечном итоге добро побеждает, а зло обязательно наказывается.

**Примерный перечень
сказок и загадок писателей ХМАО — Югры
для детей 5—6 лет**

Название художественных произведений	Целевые ориентиры ознакомления с литературными произведениями
«Хантыйский детский фольклор», составитель С.Д. Дядюн. «Загадки мансийские (вогульские)», составители Е.И. Ромбандеева и Т.Д. Силинкина	Представления о новых жанрах литературы (сказание, игры-загадки, легенды, песни-пожелания, песни-преднамерения); любовь к Родине, сопереживание и гордость за природное величие округа; представления о самобытности народов Севера
А.М. Конькова. Сказки «Рождение кедра», «Каждый другом силён»,	Интерес к культуре народов Севера; уважительное отношение к старшему поколению и бескорыстная помощь;
«Как Окунь полосатым стал», «Хочу — не хочу»	чувство ответственности, сопереживание, сопричастность окружающему миру; почитание своих родителей, трудолюбие и смирение
Е.Д. Айпин. Сказка «Клюквинка и Травяная косичка» и сборник загадок «Посреди бора — длинный хвост»	Представления о дружеских и доверительных отношениях в детском коллективе; чувство товарищества и взаимовыручки

В детских сказках мансийской сказительницы Анны Митрофановны Коньковой преобладают простые обороты речи, краткость, небольшие по объёму тексты. В каждом тексте есть тема борьбы добра со злом. Персонажами сказок являются маленькие лесные животные (зайчата, лисята, соболята, утята, мышата, выдрёнок, бурундучок и др.), но встречаются и большие животные-персонажи, такие как лось и медведь. Дети на примерах поведения персонажей сказок учатся понимать, оценивать, рассуждать о том, кто из героев сказки совершил правильный поступок, а кто неверно поступил в той или иной ситуации.

Анна Митрофановна создала свои сказки в форме «сериала», где один герой появляется в нескольких произведениях. Таким персонажем стал Зайчонок — главный герой сказки «Хочу — не хочу». Эта сказка находит продолжение в историях о Зайчонке «Как Окунь полосатым стал», «Каждый другом силён», «Маснэ и Зайчонок», «Зайчонок и Комполэн».

Герои сказок дорожат своими друзьями, помогают друг другу в беде, что способствует созданию нравственного урока для маленьких читателей.